

Editorial

A InterSaberes revista científica tem como missão fomentar a produção e a disseminação de pesquisas e abordagens científicas em três áreas do conhecimento: Ciências Humanas, Ciências Sociais Aplicadas e Linguística, Letras e Artes. Seu objetivo é atender a um vasto público de leitores, com trabalhos relevantes, inseridos em um ambiente que propicie o debate e a troca de novas perspectivas. O propósito da organização deste segundo número, composto de cinco artigos, dois ensaios e uma resenha científica, é trazer a produção da pesquisa para contribuir com os estudos que focalizam conhecimentos específicos dessas áreas e abordam temas de interesse permanente de pesquisadores.

No primeiro artigo, Décio Azevedo Marques de Saes e Maria Leila Alves destacam duas formas de conflitos na escola. Apontam que, alunos de origem popular exprimem, através de comportamentos escolares divergentes, seus ressentimentos de rebeldia para com as instituições que realizam um padrão de ensino projetado para a classe média. Os autores analisam tais situações e recomendam atenção para esses tipos de conflitos nas escolas.

O texto elaborado por Eliane Mimesse Prado e Elaine Cátia Falcade Maschio aborda um estudo comparativo das agruras no cotidiano de imigrantes vênets entre colônias das províncias de São Paulo e Paraná. Destacam as autoras que, embora a inserção e o estabelecimento desses imigrantes tenham se dado de modo diferenciado, identificaram-se ações similares durante o desenvolvimento das localidades, bem como aspectos relevantes do processo de colonização como religiosidade, educação e relação com o trabalho.

Já o artigo sobre necessidades especiais e turismo, elaborado por Isabela Minatel Bassi, é resultado de referenciais sobre o tema, cuja finalidade é discutir as questões voltadas à atividade de turismo a fim de que se atenda os portadores de necessidades especiais acometidos por deficiência visual. Destaca suas exigências e

particularidades, bem como a intrínseca necessidade de lazer, própria de todo ser humano, e de que maneira o turismo pode trabalhar com questões inerentes a esse público em especial.

O confronto entre as avaliações do exame nacional de cursos e a análise envoltória de dados é o tema abordado no artigo de Renato Sérgio Borges. O texto relata uma comparação dos resultados alcançados por 181 cursos de Administração, no último ENC, com aqueles que seriam obtidos com a utilização da DEA, visto que o primeiro modelo tem mensurações objetivas e análise in loco das condições dos cursos e o segundo utiliza-se de programação matemática para verificar a eficiência alocativa de insumos e aponta as correções necessárias para que os gestores das instituições possam mobilizar da melhor forma os seus recursos. O autor mostra que, na aplicação desses modelos, ocorrem consideráveis convergências e também discrepâncias nos resultados alcançados.

O artigo orientado por Francisco Fialho e produzido por Marcelo Macedo e Tibério Mitidieri traz contribuições para os estudos sobre aspectos psicológicos determinantes do comportamento empreendedor. O texto aponta uma nova abordagem no estudo da associação entre características pessoais dos dirigentes e o processo de administração estratégica das empresas, ressaltando que as características psicológicas do executivo podem afetar a performance da empresa.

A proposição de Emilia Mazili Wrobleski, Márcia Regina Straiotto, Marilze Gomes Bozza e Priscila de Almeida é de definir o conceito de empreendedorismo e avaliar as características dos empreendedores. Para tal, realizaram pesquisa de campo com uso entrevista estruturada. Os resultados obtidos indicam que a “garra” dos administradores é um dos requisitos essenciais para manter um empreendimento.

O texto A ciência na modernidade para Jürgen Habermas, de Karine Pagliosa Scherer, assume o desafio de entrar nas particularidades da argumentação desenvolvida por Habermas, a fim resgatar a capacidade reflexiva e crítica da razão

humana, bem como identificar possíveis contribuições desse autor para fundamentar uma proposta de racionalidade. Como aponta a autora, a essência do texto é de encontrar nesse pensador elementos que possam justificar a necessidade (e a possibilidade) de se construir uma fundamentação para repensar o papel da razão, justamente em tempos em que se prega sua desconstrução, o fim do princípio da universalidade do conhecimento e do neopragmatismo.

A resenha científica de Mónica Santos Pereira Defreitas, *Análise do filme Asas do Desejo*, traz uma contribuição para discutir a relação entre arte e pós-modernidade. Trata-se de uma leitura subjetiva, que focaliza as imagens das cidades. No filme em questão a cidade em destacada é Berlim, revelada pelo seu avesso, embora a intenção não fosse destacá-la. A busca de sentido é fundamental, pois a relação dos personagens com a cidade ocorre no espaço constituído historicamente. Além disso, a autora analisa a fotografia e as seqüências temáticas, em que imagem real e representação proporcionam sempre uma experiência mediada. A análise constitui-se, então, em uma contribuição com as reflexões entre cinema e ciência.

Agradecendo a colaboração dos pesquisadores para a publicação desta edição, registramos a colaboração do Conselho Editorial, dos pareceristas *ad doc* e o empenho da equipe do Centro Cultural do Grupo Uninter na organização do número. Esperamos que a discussão dos artigos apresentados contribua para a ampliação dos debates, colaborando para novas perspectivas de análise.

Pelo Conselho Editorial

Joana Paulin Romanowski